



Leida-Marie Randjärve lemmikud on lilled, need leiavad tema töodes kõige rohkem jäädvustamist. Palju lilli kingiti talle ka näituse avamisel.

ARVO KULDKEPI foto

Helged vanaema pildid

Tiiu Luht

Rapla vallas Nurme külas Uuessaunas sündinud Leida-Marie Randjärve kaheksat aastakümnet tähistati Rapla keskraamatukogus Leida-Marie enda loodud kunsti keskel koos paljude sõpradega ja kingiks toodud lilledega, taustaks Keava tuntud pillimehe Heino Nõmmeste suurepärased muusikaimprovisatsioonid. Ja veel: seinal ripub joonistus sünnipäevalapsest 1960. aastal autorilt, kelle nime võib mitut moodi välja lugeda.

“Mu lapsepõlv oli päikeseline,” ütleb Leida-Marie. Päikeselised on ka tema akvarellid. Vaatajasse voolab nendest elujaatust, maailma heledamat poolt, kohati sooja ja siirast naivismi, neis on värve ja peaaegu lõhna. Ei ole ta inspiratsiooni käinud ammutamas maade ja merede tagant, tema loomeallikas on

ta koduümbrus. Tema erilised lemmikud on lilled, nende vaatamiseks on tal silma ja armastust. Ega siis selle vastu saa, et lemmikud eelkõige jäädvustamist leiavad.

“Pilditegemist alustasin salaja, aga kui 1981 pensionile läksin, siis tõsisemalt,” ütleb Leida-Marie. Seals-

mas väärivad tähelepanu kolm 1938. aastast pärinevat akvarelli. Leida-Marie kunstnikuks koolitunud tütar Saima Randjärv-Berloko on rõõmus, et ema on neid pilte väärtustanud ja läbi aegade alles hoidnud. “Vaatan neid 13aastase lapse töid kunstiõpetaja pilguga,” ütleb Saima. “Juba nendes on väga tugevalt olemas see alge, mis avaldub hilisemates töödes. Siin on detailitajumist ja peent värvihelgedust, heledat läbikumatust. Raamistatuna on need tööelised kunstiteosed. Oma kooliajal ei osanud ma neid selle pilguga vaadata, kuigi nägin ja lappasin neid.”

Väljapanek on hea maitse ja hea käega kujundatud. Selle taga on raamatukogu

kunstnik Vahur Abramson. Kujundamisel seina nagu aastaaegu järgides jagades kevad, suvi, sügis ja talv, selgus, et suvepiltidest oli kõige väiksem valik. “Suvel on aiatööaeg ja emal on siis kõige vähem olnud aega pilte teha,” räägib tütar.

Leida-Marie Randjärve akvarellinäitust “Vanaema pildid” vaadates võiks nii mõnigi eakam inimene oma noorusharrastusi meelde tuletada, soovitatakse näituse väikeses saatetekstis. Ning sealsamas öeldakse ka, kui rohkelt on mõnele inimesele annet antud, oleks vaid olnud aeg ja olud soodsad nende arenguks.

Näitus on avatud märtsi lõpuni.